



Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образователь-
ное учреждение
Самарской области
«САМАРСКИЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГБПОУ «СЭК»)

А.О. Седова

И С Т О Р И Я

Методические указания к выполнению самостоятельной работы

для студентов I курса
специальности 21.02.08 Прикладная геодезия

Самара 2017

Печатается по решению методического совета государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Самарский энергетический колледж»

Методические указания к выполнению самостоятельной работы по дисциплине *История* для студентов I курса специальности 21.02.08 / сост: Седова А.О. – Самара: ГБПОУ «СЭК», 2017 – 30 с.

Издание содержит методические указания к выполнению самостоятельной работы по дисциплине *История*.

Рецензент:

Мальцева С. М. – преподаватель ГБПОУ «СЭК»

Замечания, предложения и пожелания направлять в ГБПОУ «СЭК» по адресу: 443001, г. Самара, ул. Самарская 205-А или по электронной почте info@sam-ek.ru

Пояснительная записка

Уважаемый студент!

Цель методических рекомендаций – оказание помощи в выполнении самостоятельной работы по дисциплине *История*.

Самостоятельная работа является исключительно важным элементом в деле эффективного усвоения учебного материала. В процессе самостоятельной работы наиболее чётко возникает необходимость целостного, системного восприятия содержания дисциплины *История*, потребность привлечения дополнительных сведений из перечня рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы, анализа материалов аудиторных занятий.

Перечень видов самостоятельной работы

Наименование темы	Самостоятельная работа. Выполнение индивидуальных заданий
Раздел 1 Древнейшая стадия истории человечества	
Тема 1.1 Происхождение человека. Люди эпохи палеолита. Неолитическая революция	Составить кроссворд
Тема 1.2 Неолитическая революция и её последствия.	Подготовить доклады
Раздел 4 От Древней Руси к Российскому государству	
Тема 4.1 Образование Древнерусского государства	Письменно ответить на вопросы
Тема 4.2 Крещение Руси и его значение. Общество Древней Руси. Древнерусская культура	Подготовить доклады
Тема 4.3 Раздробленность на Руси	Сформулировать тезисы на тему
Тема 4.4 Монгольское завоевание и его последствия	Сформулировать тезисы на тему
Тема 4.5 Начало возвышения Москвы	Написать конспект
Тема 4.6 Образование единого Русского государства.	Письменно ответить на вопросы
Раздел 5 Россия в XVI – XVII веках: от великого княжества к царству	
Тема 5.1 Россия в правление Ивана Грозного. Смутное время начала XVII века	Сформулировать тезисы на тему
Тема 5.2 Экономическое и социальное развитие России в XVII веке. Народные движения	Письменно ответить на вопросы
Тема 5.3 Становление абсолютизма в России. Внешняя политика России в XVII веке	Сформулировать тезисы на тему
Тема 5.4 Культура Руси конца XIII—XVII веков	Подготовить доклады
Раздел 7 Россия в конце XVII – XVIII веков: от царства к империи	
Тема 7.1 Россия в эпоху петровских преобразований	Сформулировать тезисы на тему
Тема 7.3 Русская культура XVIII века	Подготовить доклады
Раздел 8 Становление индустриальной цивилизации	
Тема 8.2 Международные отношения. Крымская война.	Сформулировать тезисы на тему, письменно ответить на вопросы
Тема 8.3 Политическое развитие стран Европы и Америки. Западноевропейская культура	Написать реферат
Раздел 10 Российская империя в XIX веке	
Тема 10.1 Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века. Движение декабристов	Сформулировать тезисы на тему
Тема 10.2 Внутренняя политика Николая I. Обществен-	Письменно ответить на вопросы

ное движение во 2-й четверти XIX века. Внешняя политика России во 2-й четверти XIX века.	
Тема 10.3 Отмена крепостного права и реформы 60 – 70-х годов XIX века. Контрреформы. Общественное движение во 2-й половине XIX в.	Сформулировать тезисы на тему
Тема 10.5 Внешняя политика России во 2-й четверти XIX века. Восточный вопрос. Крымская война 1853-1856 годов	Письменно ответить на вопросы
Тема 10.6 Курс на модернизацию промышленности в России во 2-й половине XIX века. Внешняя политика России во 2-й половине XIX века	Письменно ответить на вопросы
Раздел 11 От Новой истории к Новейшей	
Тема 11.1 Мир в начале XX века Пробуждение Азии в начале XX века. Россия на рубеже XIX – XX веков. Революция 1905 – 1907 годов в России	Составить кроссворд
Тема 11.2 Россия в период столыпинских реформ	Сформулировать тезисы на тему
Тема 11.3 Серебряный век русской культуры. Русская философия: поиски общественного идеала	Подготовить доклады
Тема 11.4 Первая мировая война. Боевые действия 1914 – 1918 годов. Первая мировая война и общество	Заполнить контурные карты
Тема 11.5 Февральская революция в России. От Февраля к Октябрю. Октябрьская революция в России и её последствия	Составить кроссворд
Тема 11.6 Гражданская война в России	Письменно ответить на вопросы
Раздел 12 Между мировыми войнами	
Тема 12.3 Культура в 1-й половине XX века	Подготовить доклады
Тема 12.4 Новая экономическая политика в Советской России. Образование СССР. Индустриализация и коллективизация в СССР. Советское государство и общество в 1920 – 1930-е годы	Сформулировать тезисы на тему
Тема 12.5 Советская культура в 1920 – 1930-е годы.	Подготовить доклады
Раздел 13 Вторая мировая война. Великая Отечественная война	
Тема 13.1 Накануне мировой войны. Первый период Второй мировой войны. Бои на Тихом океане	Письменно ответить на вопросы
Тема 13.2 Второй период Второй мировой войны	Заполнить контурные карты
Тема 13.3 Партизанское движение в СССР. Геноцид. Холокост. Военные операции 1945 года. Разгром Германии. Советско-японская война	Письменно ответить на вопросы
Раздел 14 Мир во 2-й половине XX – начале XXI века	
Тема 14.1 Послевоенное устройство мира. Начало «холодной войны». Ведущие капиталистические страны. Страны Восточной Европы	Составить кроссворд
Тема 14.4 Развитие культуры	Подготовить доклады
Раздел 15 Апогей и кризис советской системы. 1945 – 1991 годы	
Тема 15.2 СССР во 2-й половине 1960-х – начале 1980-х годов. СССР в годы перестройки	Письменно ответить на вопросы
Тема 15.3 Развитие советской культуры (1945 – 1991г.г.)	Подготовить доклады
Раздел 16 Российская Федерация на рубеже XX – XXI веков	
Тема 16.1 Формирование российской государственности. Экономические реформы 1990-х годов в России: основные этапы и результаты. Политические лидеры	Письменно ответить на вопросы

Задания для выполнения самостоятельной работы по темам

Раздел 1 Древнейшая стадия истории человечества

Тема 1.1. Происхождение человека. Люди эпохи палеолита.

Неолитическая революция

Задание. Составить кроссворд «Древнейший человек».

Содержание работы

- 1) Определите источники информации по теме, ознакомьтесь с их содержанием.
- 2) Напишите не менее 10 вопросов для кроссворда.

Примерные вопросы:

- а) Орудие труда, при помощи которого первобытные люди ловили рыбу?
- б) Кто управлял родовой общиной?
- в) В какой пещере впервые были найдены наскальные рисунки?
- г) Материк, где были обнаружены останки первого человека.
- д) Как назывался первый человеческий коллектив?
- е) Деревянная палка с сучком на конце, используемая для возделывания земли.
- ж) Как назывались плоские камни, применявшиеся для растирания зерен злаковых культур?
- з) Из какого занятия людей возникло земледелие?
- и) Кто занимался изготовлением сосудов, орудий труда, тканей или других изделий?
- к) Из какого металла древние люди научились изготавливать первые орудия труда и охоты?

Тема 1.2 Неолитическая революция и её последствия

Задание. Подготовить доклад на одну из предложенных тем.

1. Понятие «неолитическая революция».
2. Причины неолитической революции.
3. Последствия неолитической революции.
4. Начало формирования народов.
5. Индоевропейцы и проблема их прародины.
6. Племена и союзы племен.
7. Древнейшие города.
8. Неолитическая революция на территории современной России.

Раздел 2 От Древней Руси к Российскому государству

Тема 4.1 Образование Древнерусского государства

Работа с учебником или его электронной версией [2]: «История России с древнейших времен до конца XVII века» (полная информация на с. 26)

Задание 1. *Письменно ответить на вопросы после § 6 (стр. 56-57).*

Задание 2. *Письменно ответить на вопросы после документа §7 (стр.67).*

Тема 4.2 Крещение Руси и его значение.

Общество Древней Руси. Древнерусская культура

Задание. *Подготовить доклад на одну из предложенных тем*

1. Особенности древнерусской культуры.
2. Возникновение письменности.
3. Летописание.
4. Литература (слово, житие, поучение, хождение).
5. Былинный эпос.
6. Деревянное и каменное зодчество.
7. Живопись (мозаики, фрески) и иконопись.
8. Декоративно-прикладное искусство.
9. Развитие местных художественных школ.

Тема 4.3 Раздробленность на Руси

Работа с учебником или его электронной версией [2]: «История России с древнейших времен до конца XVII века» (полная информация на с. 26).

Задание. *Сформулировать тезисы по теме «Политическая раздробленность на Руси», используя §14-16 (стр. 108-126).*

Тема 4.4 Монгольское завоевание и его последствия

Работа с учебником или его электронной версией [2]: «История России с древнейших времен до конца XVII века» (полная информация на с. 26)

Задание. *Сформулировать тезисы по теме «Монгольское завоевание и его последствия», используя § 29-30 (стр. 147-162).*

Тема 4.5 Начало возвышения Москвы

Работа с учебником или его электронной версией [2]: «История России с древнейших времен до конца XVII века» (полная информация на с. 26)

Задание. *Написать конспект § 22.*

Тема 4.6 Образование единого Русского государства

Работа с учебником или его электронной версией [2]: «История России с древнейших времен до конца XVII века» (полная информация на с. 26)

Задание. *Ответить письменно на вопросы 1-5 после § 23 (стр.190).*

Раздел 5 Россия в XVI – XVII веках: от великого княжества к царству

Тема 5.1 Россия в правление Ивана Грозного. Смутное время начала XVII в.

Работа с учебником или его электронной версией [2]: «История России с древнейших времен до конца XVII века» (полная информация на с. 26)

Задание. *Сформулировать тезисы по теме «Внешняя и внутренняя*

политика Ивана Грозного», используя § 25-27 (стр. 203-229).

Тема 5.2 Экономическое и социальное развитие России в XVII веке. Народное движение

Работа с учебником или его электронной версией [2]: «История России с древнейших времен до конца XVII века» (полная информация на с. 26)

Задание. Ответить письменно на вопросы после §35 (стр.301).

Тема 5.3 Становление абсолютизма в России. Внешняя политика России в XVII веке

Задание. Сформулировать тезисы по теме «Внешняя и внутренняя политика России в XVII веке», используя § 36 (стр. 304-308).

Тема 5.4 Культура Руси конца XIII-XVII веков

Задание. Подготовить доклад на одну из предложенных тем.

1. Летописание. Важнейшие памятники литературы в XIII–XV веках.
2. Развитие зодчества в XIII – XV веках.
3. Развитие живописи в XIII – XV веках.
4. Книгопечатание и публицистика в XVI веке.
5. Развитие зодчества в XVI – XVII веках.
6. Культура XVII века. Усиление светского характера культуры.
7. Письменность и образование в XV – XVII веках.
8. Литература: новые жанры и новые герои в XVI – XVII веках.
9. Зодчество: основные стили и памятники в XVI – XVII веках.
10. Живопись в XVI – XVII веках.

Раздел 7 Россия в конце XVII – XVIII веков: от царства к империи

Тема 7.1 Россия в эпоху петровских преобразований

Работа с учебником или его электронной версией [3]: «История России, конец XVII – XIX век» (полная информация на с. 26)

Задание. Сформулировать тезисы по теме «Реформы Петра Великого», используя § 44 (стр. 28-35).

Тема 7.3 Русская культура XVIII века

Задание. Подготовить доклад на одну из предложенных тем.

1. Нововведения в культуре петровских времен.
2. Просвещение и научные знания (Ф. Прокопович. И. Т. Посошков).
3. Литература и искусство.
4. Архитектура и изобразительное искусство (Д. Трезини, В. В. Растрелли, И.Н. Никитин).
5. Культура и быт России во 2-й половине XVIII века.
6. Становление отечественной науки. М. В. Ломоносов.
7. Исследовательские экспедиции.
8. Историческая наука (В. Н. Татищев).

9. Русские изобретатели (И. И. Ползунов, И. П. Кулибин).
10. Общественная мысль (Н. И. Новиков, А. Н. Радищев).
11. Литература: основные направления, жанры, писатели (А. П. Сумароков, Н.М. Карамзин, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин).
12. Развитие архитектуры, живописи, скульптуры, музыки (стили и течения, художники и их произведения).
13. Театр (Ф. Г. Волков).

Раздел 8 Становление индустриальной цивилизации

Тема 8.2 Международные отношения. Крымская война

Работа с учебником или его электронной версией [3]: «История России, конец XVII – XIX век» (полная информация на с. 26)

Задание 1. Сформулировать тезисы по теме «Начало царствования Александра I», используя § 56 (стр. 132-140).

Задание 2. Ответить письменно на вопросы 6 - 7 после § 56 (стр.141).

Тема 8.3 Политическое развитие стран Европы и Америки.

Развитие западноевропейской культуры

Задание. Подготовить реферат на одну из предложенных тем.

1. Страны Европы после Наполеоновских войн.
2. Июльская революция во Франции.
3. Образование независимых государств в Латинской Америке.
4. Эволюция политической системы Великобритании, чартистское движение. Революции во Франции, Германии, Австрийской империи и Италии в 1848 – 1849 годах: характер, итоги и последствия.
5. Пути объединения национальных государств: Италии, Германии.
6. Социально-экономическое развитие США в конце XVIII – первой половине XIX века.
7. Президент А. Линкольн.
8. Гражданская война в США. Отмена рабства. Итоги войны.
9. Распространение социалистических идей. Первые социалисты.
10. Учение К. Маркса. Рост рабочего движения.
11. Деятельность I Интернационала. Возникновение социал-демократии.
12. Развитие западноевропейской культуры. Литература. Изобразительное искусство. Музыка.
13. Романтизм, реализм, символизм в художественном творчестве.
14. Секуляризация науки. Теория Ч. Дарвина.
15. Важнейшие научные открытия. Революция в физике.

Раздел 10 Российская империя в XIX веке

Тема 10.1 Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века.

Движение декабристов.

Работа с учебником или его электронной версией [3]: «История России, конец XVII – XIX век» (полная информация на с. 26)

Задание. Сформулировать тезисы по теме «Внутренняя и внешняя политика Александра I», используя § 57-59 (стр. 142-169).

Тема10.2 Внутренняя политика Николая I.

Общественное движение во 2-й четверти XIX века.

Внешняя политика России во 2-й четверти XIX века

Работа с учебником или его электронной версией [3]: «История России, конец XVII – XIX век» (полная информация на с. 26)

Задание. Ответить письменно на вопросы 1-7 после § 62 (стр. 190).

Тема10.3 Отмена крепостного права и реформы 60-70-х годов XIX века.

Контрреформы. Общественное движение во второй половине XIX века

Работа с учебником или его электронной версией [3]: «История России, конец XVII – XIX век» (полная информация на с. 26)

Задание. Сформулировать тезисы по теме «Общественное движение в 60-70е годы XIX века», используя § 76 (стр. 260-270).

Тема10.5 Внешняя политика России во 2-й четверти XIX века.

Крымская война 1853-1856 годов

Работа с учебником или его электронной версией [3]: «История России, конец XVII – XIX век» (полная информация на с. 26)

Задание. Письменно ответить на вопросы 1 - 6 после § 63 (стр. 200).

Тема10.6 Курс на модернизацию промышленности в России во 2-й половине XIX века. Внешняя политика России во второй половине XIX века

Работа с учебником или его электронной версией [3]: «История России, конец XVII – XIX век» (полная информация на с. 26)

Задание. Письменно ответить на вопросы 1 - 6 после § 74 (стр. 254-255).

Раздел 11 От Новой истории к Новейшей

Тема11.1 Мир в начале XX века. Пробуждение Азии в начале XX века.

Россия на рубеже XIX-XX веков. Революция 1905-1907 годов в России

Задание. Составить кроссворд на тему «Революция 1905 – 1907 годов».

Примерные вопросы:

- 1) Крестьянское жилище.
- 2) Выборный орган государственного управления, которому формально принадлежали законодательные функции.
- 3) Столица России.
- 4) Большая общественная группа людей.
- 5) Развитие, движение вперед.
- 6) Коренной переворот, который приводит к ликвидации старого общественного строя и замене новым.
- 7) Видный представитель партии октябристов, крупный промышленник.

- 8) Население государства, жители страны.
- 9) Генерал-губернатор Петербурга.
- 10) Синоним слова «забастовка».

Тема 11.2 Россия в период столыпинских реформ

Работа с учебником или его электронной версией [1]: «История России XX – начало XXI века» (полная информация на с. 26)

Задание. Сформулировать тезисы по теме «Столыпинские реформы», используя § 7 (стр. 51-52).

Тема 11.3 Серебряный век русской культуры. Русская философия: поиски общественного идеала

Задание. Подготовить доклад на одну из предложенных тем.

1. Серебряный век русской культуры.
2. Открытия российских ученых в науке и технике.
3. Русская философия: поиски общественного идеала.
4. Сборник «Вехи».
5. Развитие литературы: от реализма к модернизму.
6. Поэзия Серебряного века.
7. Изобразительное искусство: традиции реализма, «Мир искусства», авангардизм, его направления.
8. Архитектура. Скульптура. Музыка.

Тема 11.4 Первая мировая война. Боевые действия 1914 - 1918 годов.

Первая мировая война и общество

Задание. Работа с контурной картой (Приложение 1).

1. Покажите фоном разного цвета и подпишите государства, участвовавшие в Первой мировой войне.
2. Обозначьте линии фронтов в 1914 - 1917 гг. Укажите на них годы, подпишите названия фронтов.
3. Покажите начало военных действий Первой мировой войны на Западном фронте в 1914 г.
4. Покажите наступление русских войск в 1916 г.
5. Выделите территории России, оккупированные Германией к октябрю 1917г.
6. Покажите линии Западного, Итальянского, и Балканского фронтов к моменту заключения Компьенского перемирия 11 ноября 1918 г.
7. Обозначьте место и дату заключения мирного договора Советской Россией с Германией и её союзниками.
8. Обозначьте и подпишите города России и Западной Европы, где произошли революции в 1917-1918гг.

Тема 11.5 Февральская революция в России. От февраля к Октябрю.

Октябрьская революция в России и её последствия

Задание. Составить кроссворд на тему «Февральская революция».

Примерные вопросы:

- 1) Столица России с 1914 по 1924 года.
- 2) Лидер партии РСДРП (б)
- 3) Временное правление одного или нескольких лиц в случае несовершеннолетия, болезни монарха или в силу других причин.
- 4) Правительство, сформированное из представителей различных партий.
- 5) Именно такую форму правления провозгласило временное правительство, не дожидаясь Учредительного собрания.
- 6) Знаменитые тезисы лидера большевиков, способствующие повышению популярности этой партии в народных массах.

Тема 11.6 Гражданская война в России

Работа с учебником или его электронной версией [1]: «История России XX – начало XXI века» (полная информация на с. 26)

Задание. Письменно ответить на вопросы 1 - 5 после § 15 (стр.125).

Раздел 12 Между мировыми войнами

Тема 12.3 Культура в первой половине XX века

Задание. Подготовить доклад на одну из предложенных тем.

1. Культура в первой половине XX века.
2. Развитие науки. Открытия в области физики, химии, биологии, медицины.
3. Формирование новых художественных направлений и школ.
4. Развитие реалистического и модернистского искусства.
5. Изобразительное искусство. Архитектура.
6. Основные направления в литературе.
7. Писатели: модернисты, реалисты; писатели «потерянного поколения», антиутопии. Музыка. Театр. Развитие киноискусства. Рождение звукового кино.
8. Нацизм и культура.

Тема 12.4 Новая экономическая политика в Советской России.
Образование СССР. Индустриализация и коллективизация в СССР.

Советское государство и общество в 1920 - 1930-е годы

Работа с учебником или его электронной версией [1]: «История России XX – начало XXI века» (полная информация на с. 26)

Задание. Сформулировать тезисы по теме «Образование СССР», используя § 18 (стр. 143-148).

Тема 12.5 Советская культура в 1920-1930-е годы

Задание. Подготовить доклад на одну из предложенных тем.

1. «Культурная революция»: задачи и направления.
2. Ликвидация неграмотности, создание системы народного образования.
3. Культурное разнообразие 1920-х годов.
4. Идейная борьба среди деятелей культуры.

5. Утверждение метода социалистического реализма в литературе и искусстве.
6. Достижения литературы и искусства.
7. Развитие кинематографа.
8. Введение обязательного начального преподавания.
9. Восстановление преподавания истории.
10. Идеологический контроль над духовной жизнью общества.
11. Развитие советской науки.

Раздел 13 Вторая мировая война. Великая Отечественная война

Тема 13.1 Накануне мировой войны. Первый период Второй мировой войны. Бои на Тихом океане

Работа с учебником или его электронной версией [1]: «История России XX – начало XXI века» (полная информация на с. 26)

Задание. *Письменно ответить на вопросы 1 - 5 после § 24 (стр. 192).*

Тема 13.2 Второй период Второй мировой войны

Задание. *Работа с контурной картой (Приложение 2).*

1. Покажите действия немецко-фашистских войск и Красной Армии в июне – ноябре 1941г. и линию фронта к исходу 4 декабря 1941г.
2. Подпишите крупные города, захваченные немецкими войсками, и города, которые противнику взять не удалось.
3. Выделите фоном территории, освобождённые советскими войсками в результате контрнаступления в декабре 1941 – апреле 1942 г.
4. Обозначьте линию фронта к исходу 18 ноября 1942 г.
5. Покажите действия советских войск в ноябре 1942 – марте 1943 г.
6. Обозначьте места сражений в 1942 – 1943 гг., ознаменовавших коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны.
7. Выделите линию фронта к исходу 23 декабря 1943 г.
8. Покажите основные направления ударов советских войск и войск союзников в 1944 – мае 1945 г. Подпишите место и год открытия второго фронта.
9. Выделите рубеж выхода советских войск и войск союзников к концу войны.
10. Подпишите дату капитуляции Германии.
11. Подпишите названия государств, освобождённых от немецко-фашистских войск.

Тема 13.3 Партизанское движение в СССР. Геноцид. Холокост.

Военные операции 1945 года. Разгром Германии. Советско-японская война

Работа с учебником или его электронной версией [1]: «История России XX – начало XXI века» (полная информация на с. 26)

Задание. *Письменно ответить на вопросы 1 - 2 после § 26 (стр. 210).*

Раздел 14 Мир во второй половине XX – начале XXI века

Тема 14.1 Послевоенное устройство мира. Начало «холодной войны».

Ведущие капиталистические страны. Страны Восточной Европы

Задание. Составить кроссворд на тему «Послевоенное устройство мира».

Примерные вопросы:

- 1) Город, в котором Черчилль произнёс свою речь в 1946 г
- 2) Западная граница Польши.
- 3) Этап холодной войны в 1962—1979 гг.
- 4) Мальтийский...
- 5) Ялтинская...

Тема 14.4 Развитие культуры

Задание. Подготовить доклад на одну из предложенных тем.

1. Крупнейшие научные открытия второй половины XX – начала XXI века.
2. Освоение космоса.
3. Новые черты культуры.
4. Произведения о войне немецких писателей.
5. Реалистические и модернистские направления в искусстве.
6. Экзистенциализм.
7. Театр абсурда.
8. Поп-арт и его черты.
9. Развитие кинематографа.
10. Итальянский неореализм.
11. Развлекательный кинематограф Голливуда. Звезды экрана. Появление рок-музыки. Массовая культура. Индустрия развлечений.
12. Постмодернизм – стирание грани между элитарной и массовой культурой.
13. Глобализация и национальные культуры.

Раздел 15 Апогей и кризис советской системы. 1945 – 1991 годы

Тема 15.2 СССР во второй половине 1960-х – начале 1980-х годов.

СССР в годы перестройки

Работа с учебником или его электронной версией [1]: «История России XX – начало XXI века» (полная информация на с. 26)

Задание. Письменно ответить на вопросы 1 - 5 (стр. 321).

Тема 15.3 Развитие советской культуры (1945-1991)

Задание. Подготовить доклад на одну из предложенных тем.

1. Развитие культуры в послевоенные годы.
2. Произведения о прошедшей войне и послевоенной жизни.
3. Советская культура в конце 1950-х – 1960-е годы.
4. Новые тенденции в художественной жизни страны.
5. «Оттепель» в литературе, молодые поэты 1960-х годов.
6. Театр, его общественное звучание.
7. Власть и творческая интеллигенция.

8. Советская культура в середине 1960 – 1980-х годов. Достижения и противоречия художественной культуры.
9. Культура в годы перестройки.
10. Публикация запрещённых ранее произведений, показ кинофильмов.
11. Острые темы в литературе, публицистике, произведениях кинематографа.
12. Развитие науки и техники в СССР. Научно-техническая революция.
13. Успехи советской космонавтики (С. П. Королев, Ю. А. Гагарин).
14. Развитие образования в СССР. Введение обязательного восьмилетнего, затем обязательного среднего образования.

Раздел 16 Российская Федерация на рубеже XX – XXI веков

Тема 16.1 Формирование российской государственности.

Экономические реформы 1990х годов в России: основные этапы и результаты. Политические лидеры

Работа с учебником или его электронной версией [1]: «История России XX – начало XXI века» (полная информация на с. 26)

Задание. *Письменно ответить на вопросы 1 - 3 (стр. 369).*

Тема 16.2 Укрепление международного престижа России.

Политический кризис на Украине и воссоединение Крыма с Россией

Задание. *Написать эссе на тему «Крым: путь на Родину»*

2 Контроль выполнения самостоятельной работы

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем. Эти результаты учитываются в ходе текущей и промежуточной аттестации по дисциплине *История*. При оценке результатов самостоятельной работы учитывается уровень сложности задания.

3. Методические рекомендации по выполнению различных видов самостоятельной работы

3.1. Подготовка доклада

Доклад – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Доклад отличается от реферата не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

План работы над докладом

- собрать и изучить информационные источники по теме сообщения;
- составить план и структуру доклада;
- выделить основные понятия;
- дополнить в текст дополнительные данные, характеризующие объект изу-

чения;

- оформить текст письменно;
- рассказать сообщение в установленный срок.

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

3.2 Подготовка реферата

Сначала важно разобраться, какова цель вашего реферата. Во-первых, должна быть идея, во-вторых, важно уметь выделять важнейшие приоритеты в своей учебно-исследовательской деятельности.

Затем необходимо провести поиск и изучение литературы (монографии, научные сборники, учебники, учебные и методические пособия, публикации в периодических изданиях, энциклопедии, интернет-источники). Литература должна быть разнообразной и современной (дата выпуска книги – последние 5 лет) и включать не менее 5 названий.

После изучения литературы следует приступить к написанию работы. В ней требуется всесторонне раскрыть основные вопросы темы, показать их глубокое знание и понимание, проанализировать различные концепции и точки зрения. Писать следует ясно и понятно, стараясь чётко и недвусмысленно формулировать основные положения, а также стремясь структурировать свой текст. Каждый раз надо представлять, что ваш текст будет кто-то читать и ему захочется сориентироваться в нём, быстро найти ответы на интересующие вопросы.

Реферат должен состоять из титульного листа, содержания, введения, основной части, заключения, библиографии и приложений (таблицы, рисунки и т.д.).

В содержании последовательно излагаются названия пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт.

Во введении формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется её значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, даётся характеристика используемой литературы.

Основная часть делится на главы и параграфы (пункты и подпункты), в которых раскрываются основные вопросы темы работы.

В заключении подводятся итоги работы или даётся обобщённый вывод по теме реферата.

Библиографический список оформляется в алфавитном порядке. Во время работы над рефератом необходимо делать ссылки на источники информации, а также правильно оформлять сноски.

Общие требования к оформлению реферата

Работа выполняется на компьютере и распечатывается только на одной стороне листа белой бумаги стандартного формата А4. Поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм; ориентация страницы – книжная; наименование шрифта – TimesNewRoman. Размер шрифта: заголовки (оглавление, содержание, введение, наименование глав, заключение, вывод, список используемых источников, приложения) – 14 пт, подзаголовки – 14 пт, основной текст – 14 пт, текст в таблицах – 12-14 пт. Междустрочный интервал: текст – полуторный, таблицы – одинарный; выравнивание текста – заголовки по

центру, подзаголовки по левому краю, нумерация таблиц по левому краю, нумерация рисунков по центру, текст по ширине; абзац (красная строка) – отступ 1,25 – 1,5 см. По тексту не используются выделения («полужирный», «курсив», «подчеркнутый»); не допускается смена шрифта. Нумерация страниц – сквозная по всему документу (работе), начинается с титульного листа, но номер страницы выставляется, начиная с листа «Содержание». Страницы нумеруются арабскими цифрами в правом верхнем или нижнем углу.

Подготовка к защите реферата

- выступление должно быть эмоциональное и короткое по времени (не более 5-7 минут) с использованием интересных, актуальных примеров;
- употребляйте только понятные вам термины;
- хорошо воспринимается рассказ, а не чтение текста с листа;
- во время выступления используйте наглядный материал (картинки, плакаты);
- постарайтесь предупредить возможные вопросы.

Рекомендации выступающему

- начните свое выступление с приветствия аудитории;
- огласите название вашего реферата, сформулируйте его основную идею и причину выбора темы;
- не забывайте об уважении к слушателям в течение всего выступления (не поворачивайтесь к аудитории спиной, говорите внятно);
- поблагодарите слушателей за внимание;
- старайтесь ответить на все вопросы аудитории.

3.3. Методические рекомендации по составлению кроссвордов

Кроссворд – игра-задача, в которой фигура из рядов пустых клеток заполняется перекрещивающимися словами со значениями, заданными по условиям игры.

Этапы работы над составлением кроссворда

I этап – проектировочный

Определение темы, содержания, этапы работы над предстоящим проектом, методы исследования, способы оформления результатов и формы их предъявления.

II этап – содержательный

Просматриваем и изучаем необходимый материал, как в лекциях, так и в дополнительных источниках информации. Составляем список слов отдельно по направлениям. Составляем вопросы к отобранным словам. Проверяем орфографию текста, соответствие нумерации. Оформляем готовый кроссворд.

Общие требования при составлении кроссвордов

При составлении кроссвордов необходимо придерживаться принципов наглядности и доступности:

- не допускается наличие "плашек" (незаполненных клеток) в сетке кроссворда;

- не допускаются случайные буквосочетания и пересечения;
- загаданные слова должны быть именами существительными в именительном падеже единственного числа;
- двухбуквенные слова должны иметь два пересечения;
- трёхбуквенные слова должны иметь не менее двух пересечений;
- не допускаются аббревиатуры (ЦПУ, ОП и т.д.), сокращения (матплата и др.);
- Не рекомендуется большое количество двухбуквенных слов.

Требования к оформлению

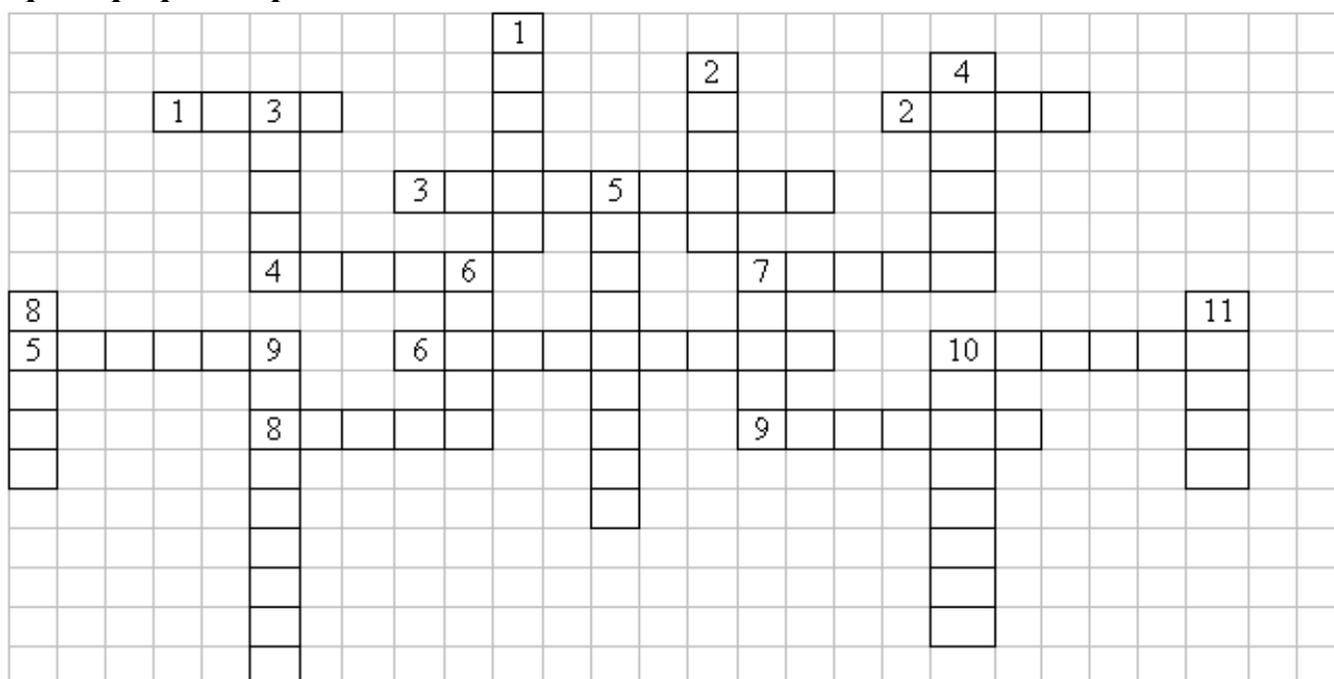
Кроссворд оформляется на 3-х листах формата А4:

Первый лист – титульный, где необходимо указать: фамилию, имя, отчество студента, специальность и группу;

На *втором листе* – графическая форма кроссворда и вопросы (по горизонтали и по вертикали);

На *третьем листе* – та же графическая форма кроссворда, но уже заполненная использованными понятиями (ответами).

Пример кроссвордной сетки:



3.4. Методические рекомендации по написанию конспекта

Написание конспекта первоисточника (статьи, монографии, учебника, книги и пр.) представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию обзора информации, содержащейся в объекте конспектирования, в более краткой форме. В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внес его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы. Ценность конспекта значительно повышается, если студент излагает мысли своими словами, в лаконичной форме.

Конспект должен начинаться с указания реквизитов источника (фамилии автора, полного наименования работы, места и года издания). Особо значимые

места, примеры выделяются цветным подчеркиванием, взятием в рамку, пометками на полях, чтобы акцентировать на них внимание и прочнее запомнить.

Работа выполняется письменно. Озвучиванию подлежат главные положения и выводы работы в виде краткого устного сообщения (3-4 мин) в рамках теоретических и практических занятий. Контроль может проводиться и в виде проверки конспектов преподавателем.

3.5. Методические рекомендации по составлению и написанию тезисов

Тезисы – это сжато сформулированные основные положения источника (или части его). Тезисы включают не только перечень основных вопросов, но и краткое изложение основного содержания.

Этапы работы над тезисами:

1. Познакомься с содержанием материала, обрати внимание на шрифтовые выделения: эта «подсказка» поможет тебе в работе.
2. Разбей текст на смысловые блоки (с помощью плана или подчеркиванием).
3. Определи главную мысль каждой части (можно её подчеркнуть).
4. Осмысли суть выделенного, сформулируй своими словами или найди подходящую формулировку в тексте (цитату).
5. Пронумеруй тезисы — это позволит сохранить логику авторских суждений.
6. При записи отделяй строкой один тезис от другого — это облегчит последующую работу с ними.

3.6. Методические рекомендации по подготовке ответов на вопросы

Контрольные вопросы дают возможность оперативной оценки подготовленности студентов по данной теме и определения готовности к изучению новой темы. Контрольные вопросы должны быть нацелены на решение следующих задач:

- проверка понимания учебной дисциплины;
- воспроизведение фактического материала;
- выделение главного, сравнение, доказательство, конкретизация;
- обобщение и систематизация знаний.

Ответ на вопрос должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать умение применять полученные знания в конкретных ситуациях.

3.7. Методические рекомендации по работе с контурными картами

Контурные карты называются контурными, потому что на них обозначены только общие очертания географических объектов. Контурная карта обычно не заполняется вся сразу.

Ход работы

1. Приступая к работе с контурной картой, внимательно прочтите задание. Что именно нужно обозначить? Повторите условные обозначения по теме задания.

2. Задания выполняются с использованием материалов учебника, карт атласа и других дополнительных источников информации, рекомендованных преподавателем.
3. Приступая к работе, приготовьте остро заточенные простой и цветные карандаши, необходимые для выполнения заданий преподавателя.
4. Любая карта должна иметь название, которое подписывается в верхней части карты. Оно должно быть чётким и лаконичным, соответствовать изучаемой теме. Не путайте название вашей карты с названием шаблона карты.
5. Чтобы сориентироваться, сравните очертания территории, изображенной на контурной карте, с обычной географической картой. Определите, где находятся основные горы и реки.
6. Продумайте, в каком порядке следует выполнять обозначение объектов, чтобы они не закрывали и не мешали друг другу.
7. Определите условные знаки, которые вы будете использовать, отметьте их в специально отведенном месте на карте.
8. Все изображенные на карте объекты должны быть отражены в легенде (условных обозначениях), в том числе заливка (цвета), штриховка, значки, сноски и др. В легенде карты должна быть расшифровка любого цветового обозначения.
9. Географические объекты, названия которых не помещаются на контурной карте, могут быть обозначены внесмаштабными знаками (цифрами, буквами) и их названия подписывают в условных знаках.
10. Тексты и названия географических объектов должны быть обязательно читаемыми.
11. Названия рек, гор и городов пишите четко, печатным шрифтом.
12. Необходимо выполнять только предложенные задания. Избегайте нанесения на контурную карту "лишней информации".
13. Отметка за правильно оформленную работу по предложенным заданиям может быть снижена, если в работу добавлена лишняя информация.
14. В зависимости от задания объекты можно либо заштриховать простым карандашом, либо раскрасить в соответствующие цвета. Старайтесь использовать те же цвета, которые приняты на типографских картах (смотрите карты в атласе).
15. Закрашивание объектов, необходимых для выполнения заданий, производится *только цветными карандашами*. Никогда не используйте фломастеры и маркеры!
16. Контурная карта сдаётся преподавателю истории своевременно в указанный срок.

Примечание

- Не используйте для заполнения контурной карты краски. Обычно контурные карты делаются на такой бумаге, которая очень плохо впитывает воду. Кроме того, ошибки на раскрашенных красками картах труднее исправить.
- При оценке качества выполнения предложенных заданий преподаватель принимает во внимание не только правильность и точность выполнения за-

даний, но и аккуратность их выполнения. Неаккуратно выполненное задание может стать причиной более низкой оценки вашего труда.

3.8. Методические рекомендации по написанию эссе

Как написать хорошее эссе? Процесс написания эссе можно разбить на несколько стадий: обдумывания – планирования – написания – проверки – совершенствования написанного.

Подготовительный этап

1. Качество любого эссе (аналитического очерка) зависит от трёх взаимосвязанных составляющих, таких, как:

- исходный материал, который вы собираетесь использовать (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, ваши собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);
- качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);
- аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в вашем эссе проблемами).

2. Конспектирование. При конспектировании вы обращаете внимание на те моменты, которые являются ключевыми. Конспектируя, вы отбираете соответствующий материал и развиваете ваше понимание теоретических положений и/или эмпирических аргументов (т.е. факты какого рода или подтверждают определенное положение, или опровергают его).

Предлагаем вашему вниманию следующий метод конспектирования: разделите ваш блокнот на две колонки. В левой вы делаете конспект того материала, который читаете. В правой (в то же время или позже) вы осуществляете сравнительный анализ содержания данного конспекта с другими фактами, о которых вы ранее читали, слышали (на лекциях), которые обсуждали на уроках, а также с вашими собственными комментариями и критическими замечаниями по тексту, который вы читаете.

3. Подготовка к написанию эссе

Обычно вопросы и задания, ставящиеся перед вами в процессе написания эссе, требуют аналитических ответов, т.е. поиска объяснения: почему что-то происходит (по какой причине) и как это происходит (процессы, механизмы), причем ответ требует не простого описания фактов или обобщения того, что сказано другими. Естественно, факты наряду с имеющимися точками зрения по данной проблеме имеют чрезвычайно важное значение. Тем не менее, все это – лишь часть исходного материала, который используется вами при ответе, но не является ответом на сам поставленный вопрос.

При выборе вопроса по какой-либо тематике, прежде чем составлять план вашего ответа, убедитесь в том, что вы внимательно прочитали и правильно поняли вопрос, поскольку он может быть интерпретирован по-разному. Чтобы его осветить, существует несколько подходов, следовательно, вам необходимо будет выбрать вариант интерпретации или подхода, которому вы будете следовать, а также иметь возможность обосновать ваш вариант. При этом содержание вопроса может охватывать широкий спектр проблем, требующих привле-

чения большого объёма литературы. В этом случае вы можете принять решение, согласно которому будете освещать и иллюстрировать только определенные аспекты этого вопроса. У вас не возникнет никаких проблем, если вы не будете выходить за рамки очерченного круга. Ваш выбор будет вполне обоснован, и вы сможете подкрепить его соответствующими доказательствами.

Исходя из вашего решения о том, как вы будете отвечать на вопрос, вы должны составить план/структуру вашего ответа. Структура письменной работы, как правило, состоит из следующих компонентов:

- введение: суть и обоснование выбора данной темы;
- развитие темы: аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала (идеи, модели и данные);
- заключение: обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области её применения и т.д.

Хорошо проверенный (и для большинства из нас совершенно необходимый) способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что вы предполагаете сделать (и убедиться в том, хорош ли ваш замысел). Такой подход поможет вам следовать точно определенной вами цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков – не только обозначение основных пунктов, которые вы хотите осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

Написание эссе

1. Введение

Должно включать краткое изложение вашего понимания и подход к ответу на данный вопрос. Очень полезно осветить и то, каких целей вы предполагаете достичь написанием эссе, а также дать краткие определения ключевых терминов. Например: "Под термином отечественная война я подразумеваю следующее..." Однако постарайтесь свести к минимуму число определений (скажем, три или четыре) с кратким их изложением (достаточно одного предложения).

2. Содержание основной части эссе

Данная часть предполагает развитие вашей аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по рассматриваемому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе, и это представляет собой главную трудность: именно в этих целях важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование вашей аргументации; именно здесь вы должны обосновывать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую вами аргументацию/анализ.

3. Заключительная часть эссе может включать краткое изложение ваших основных аргументов, но постарайтесь, чтобы оно было очень кратким.

4. Критерии оценки результатов самостоятельной работы

4.1 Критерии оценивания доклада

При оценивании доклада учитывается:

- соответствие содержания теме сообщения;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота изложения;
- культура выступления;
- соблюдение временного регламента;
- ответы на дополнительные вопросы.

Оценка **«отлично»** ставится, если содержание доклада соответствует теме; сообщение последовательное, логичное, структурированное; выступающий излагает тему без обращения к тексту; соблюден временной регламент (не более 5 минут); даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка **«хорошо»** ставится, если содержание доклада соответствует теме, но при этом в выступлении допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Выступающий излагает тему, обращаясь к тексту, при этом соблюден временной регламент.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если содержание доклада соответствует теме, но допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время выступления отсутствует вывод. Выступающий читает текст с листа или не соблюдает временной регламент.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание изучаемой темы.

4.2 Критерии оценивания реферата

При оценивании реферата учитывается:

- письменная грамотность;
- актуальность темы исследования, ее научность, логическая последовательность изложения;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала, грамотность раскрытия темы;
- правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата стандартам;
- практическое применение (использование);
- культура выступления;
- соблюдение временного регламента;
- ответы на дополнительные вопросы.

Оценка **«отлично»** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка **«хорошо»** ставится, если выполнены основные требования к реферату и его защите, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если тема освещена частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание изучаемой темы.

4.3. Критерии оценивания кроссвордов

При оценивании кроссвордов учитывается:

- чёткость изложения материала, полнота исследования темы;
- оригинальность составления кроссворда;
- практическая значимость работы;
- уровень стилового изложения материала, отсутствие стилистических ошибок;
- уровень оформления работы, отсутствие грамматических и пунктуационных ошибок;
- количество вопросов в кроссворде, правильное их изложение;
- работа соответствует всем требованиям оформления и сдана в срок.

Оценка **«зачет»** ставится, если: содержание кроссворда соответствует заданной теме, выдержаны все требования к его оформлению; основные требования к оформлению кроссворда соблюдены, но при этом допущены недочеты, например: неточно или некорректно составлены вопросы, имеются упущения в оформлении.

Оценка **«незачет»** ставится, если вопросы или ответы кроссворда не соответствуют заданной теме; кроссворд студентом в срок не представлен.

4.4. Критерии оценивания конспекта

- содержательность конспекта, соответствие плану – 3 балла;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов – 5 баллов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента – 3 балла;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации – 1 балл;
- соответствие оформления требованиям – 1 балл;
- грамотность изложения – 1 балл;
- конспект сдан в срок – 1 балл.

Максимальное количество баллов: 15.

14-15 баллов соответствует оценке «5»

11-13 баллов – «4»

8-10 баллов – «3»

менее 8 баллов – «2»

4.5 Критерии оценки тезисов

Оценка **«отлично»** – материал усвоен и полностью воспроизводится, используются терминология дисциплины. При выполнении самостоятельной работы используется применение теоретических знаний. Объём работы выполняется полностью. Соблюдается аккуратность, недопущение лексических и логических ошибок.

Оценка **«хорошо»** – материал усвоен полностью, но воспроизводится с небольшими неточностями. Язык дисциплины применяется, но есть незначительные нарушения в системе изложения материала. При выполнении самостоятельной работы теоретические знания применяются с допущением незначительных ошибок. Объём работы выполнен на 80 – 90 %. Соблюдается аккуратность, допускаются незначительные ошибки.

Оценка **«удовлетворительно»** – материал усвоен и воспроизводится частично. Терминология дисциплины используется слабо, чаще применяется бытовой язык. При выполнении самостоятельной работы допускается неполное знание и применение теоретического материала. Объём работы выполнен на 70%. Допускается незначительная неаккуратность.

Оценка **«неудовлетворительно»** – материал не усвоен и не воспроизводится, или воспроизводится бессистемно и не взаимосвязано. При выполнении самостоятельной работы имеют место неаккуратность и серьёзные ошибки. Объём работы выполнен менее 70 %.

Форма отчета: составленные тезисы в тетради.

4.6 Критерии оценки ответов на вопросы

Оценка **«отлично»** ставится, если студент полностью излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка **«хорошо»** ставится, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке,

которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

3.7 Критерии оценки контурных карт

Оценка **«отлично»** выставляется в том случае, если контурная карта заполнена аккуратно и правильно. Местоположение всех географических объектов обозначено верно. Контурная карта сдана на проверку своевременно.

Оценка **«хорошо»** выставляется в том случае, если контурная карта в целом заполнена правильно и аккуратно, но есть небольшие помарки или не указано местоположение двух-трёх объектов.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется в том случае, если контурная карта имеет ряд недостатков, но правильно указаны основные географические объекты.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется в том случае, если контурная карта заполнена не верно, либо ученик не сдал её на проверку преподавателю.

3.8 Критерии оценки эссе

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа; предоставлена аргументация своего мнения с опорой на исторические факты.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют вообще или не прослеживаются); представлена аргументация своего мнения с опорой на исторические факты.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании исторической терминологии; представлена слабая аргументация своего мнения с опорой на исторические факты.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы

Информационное обеспечение

а) основная литература

1. История России XX – начало XXI века. 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый уровень/ А. А. Левандовский, Ю.А. Щетинов, С.В. Мироненко; под ред. С.П. Карпова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 384 с.

б) дополнительная литература

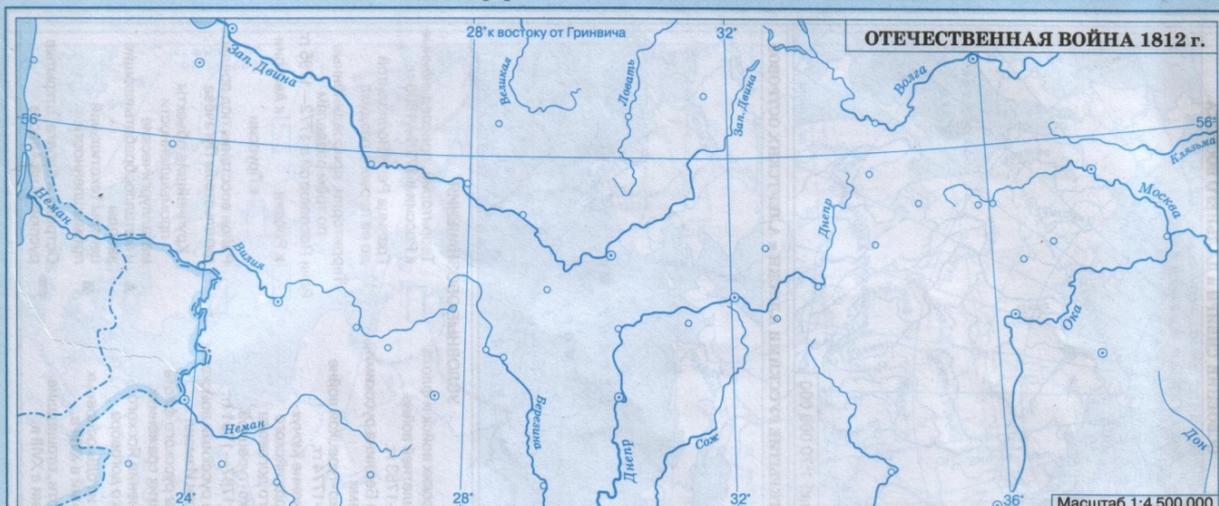
2. История России с древнейших времен до конца XVII века. 10 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: профил. уровень/ А.Н. Сахаров, В.И. Буганов; под ред. А.Н. Сахарова. – 18-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 336с.

Электронная версия: <http://vseuchebniki.net/history10/258-uchebnik-istoriya-rossii-10-klass-saharov-buganov-2012.html>

3. История России, конец XVII – XIXвек. 10 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: профил. уровень/ В.И. Буганов, П.Н. Зырянов, А.Н. Сахаров; под ред. А.Н. Сахарова. – 18-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 336с.

Электронная версия: <http://vseuchebniki.net/history10/246-uchebnik-istoriya-rossii-10-klass-buganov-zyryanov-saharov-2012.html>

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 г. ЗАГРАНИЧНЫЕ ПОХОДЫ РУССКОЙ АРМИИ 1813—1814 гг.



Задания

1. Покажите направления вторжения армии Наполеона в Россию в 1812 г.
2. Обозначьте пути отступления армий Багратиона и Барклай де Толли; подпишите город, где армии соединились.
3. Подпишите название населённого пункта, возле которого состоялось генеральное сражение Отечественной войны 1812 г., укажите дату сражения.
4. Покажите Тарутинский манёвр армии Кутузова и районы действий партизанских отрядов.
5. Подпишите города, оставленные русской армией при наступлении армии Наполеона.
6. Отрадите пути отступления войск Наполеона и действия русской армии, преследовавшей французские войска.
7. Обозначьте места и даты главных сражений при изгнании наполеоновской армии из России.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Направления вторжения войск Наполеона
- Направления отступления русских войск
- Тарутинский манёвр армии Кутузова
- Районы действий партизанских отрядов
- Отступление войск Наполеона
- Преследование французских войск русской армией
- Места главных сражений

ЗАГРАНИЧНЫЕ ПОХОДЫ РУССКОЙ АРМИИ 1813—1814 гг.



Задания

1. Покажите направления действий русской армии в декабре 1812 — апреле 1813 г. и обозначьте место смерти М. И. Кутузова.
2. Отрадите пути отступления французских войск и их действия в 1813—1814 гг.
3. Покажите направления действий союзных войск в августе 1813 — марте 1814 г.
4. Обозначьте место и дату «Битвы народов».
5. Подпишите дату заключения Парижского мирного договора.
6. Обозначьте и подпишите место и дату последнего сражения наполеоновских войн.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Действия русской армии в декабре 1812 — апреле 1813 г.
- Место смерти М. И. Кутузова 16 апреля 1813 г.
- Действия французских войск в 1813—1814 гг.
- Действия союзных войск в августе 1813 — марте 1814 г.
- Место и дата «Битвы народов»
- Заключение Парижского мирного договора между союзниками и Францией
- Место и дата последнего сражения наполеоновских войн



Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области

«САМАРСКИЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГБПОУ «СЭК»)

РЕФЕРАТ

по дисциплине «История»
на тему:
«Внешняя политика Ивана Грозного»

Работу выполнил:
студент 1 курса,
гр. 11-ПГ

Работу проверил:
Седова А. О.

Самара 201_

Содержание

1	Пояснительная записка	3
1.1	Перечень видов самостоятельных работ по темам	3
1.2	Задания для выполнения самостоятельных работ по темам	5
2	Контроль выполнения самостоятельной работы	14
3	Методические рекомендации для студентов по выполнению различных видов самостоятельной работы	14
3.1	Подготовка доклада	14
3.2	Подготовка реферата	15
3.3	Методические рекомендации по составлению кроссвордов	16
3.4	Методические рекомендации по составлению конспекта	17
3.5	Методические рекомендации по написанию тезисов	18
3.6	Методические рекомендации по подготовке ответов на вопросы	18
3.7	Методические рекомендации по работе с контурными картами	18
3.8	Методические рекомендации по написанию эссе	20
4	Критерии оценки результатов самостоятельной работы	22
4.1	Критерии оценивания доклада	22
4.2	Критерии оценивания реферата	22
4.3	Критерии оценивания кроссвордов	23
4.4	Критерии оценивания конспекта	23
4.5	Критерии оценивания тезисов	24
4.6	Критерии оценивания ответов на вопросы	24
4.7	Критерии оценивания контурных карт	25
4.8	Критерии оценивания эссе	25
5	Информационное обеспечение	26
6	Приложения	27